

	<p>Object: Inscriptionstein aus Unterregensburg</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum- stuttgart.de</p> <p>Collection: Mittelalterliche Skulpturen, Skulptur und Plastik, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventory WLM 14168 g number:</p>
--	--

Description

Die Inschrift, die sich stilistisch ins 9./10. Jh. n. Chr. datieren lässt, stammt vermutlich wie weitere Architekturteile aus der sog. Großen Basilika eines ottonischen Klosterkomplexes in Unterregensburg.

Eine mögliche Ergänzung der Buchstabenfolge "ALVTEANIMAIL/MPERVENERVNT/ASCORVMBEAT" könnte lauten: "(PRO S)ALVTE ANIMA(E) IL(LIVS)/(PER QVE)M PERVENERVNT/(CORPOR)A S(AN)C(T)ORVM BEAT(ORVMQUE. . .)" (Zum Seelenheil jenes Mannes, durch den die Körper der Heiligen . . . hierher kamen). Der Text nannte demnach den - nicht erhaltenen - Namen des Stifters, der Reliquien nach Unterregensburg brachte.

Der Stein war bis 1914 in der Außenwand der Pfarrkirche in Unterregensburg eingemauert und wurde von der ev. Kirchengemeinde Unterregensburg erworben.

[Ingrid-Sibylle Hoffmann]

Basic data

Material/Technique:

Lettenkeuper-Sandstein

Measurements:

H. 27,2 cm, B. 49,7 cm, T. 20,2 cm

Events

Created	When	801 CE-1000
	Who	

	Where	
Was used	When	
	Who	
	Where	Unterreggenbach
[Relation to time]	When	901 CE-1000
	Who	
	Where	
[Relation to time]	When	9. century CE
	Who	
	Where	

Keywords

- Architekturelement
- Schriftgut
- Steininschrift

Literature

- Schäfer, Hartmut/Stachel, Günther (1989): Unterreggenbach. Archäologische Forschungen 1966-1988. Stuttgart, S. 85, Abb. 64.
- Württembergisches Landesmuseum, Meurer, Heribert (Bearb.) (1989): Die mittelalterlichen Skulpturen Bd. I. Stein- und Holzskulpturen. Stuttgart, Katalog Nr. 16