

	Object: Medaille von Richard A. Zutt auf den Ersten Weltkrieg mit Darstellung einer trauernden Frau, 1914
	Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de
	Collection: Münzkabinett, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen
	Inventory number: MK 3629

Description

Wie in jedem Krieg waren auch im Ersten Weltkrieg Tod und Trauer allgegenwärtig und fanden so Widerhall in der Medaillenkunst. In diesen Rahmen fällt diese Medaille, auf deren Avers eine trauernde Frau zwischen zwei Grabkreuzen zu sehen ist. Die Rückseite ziert folgender Sechszeiler des römischen Dichters Horaz: DVLCE ET DECORVM EST PRO PATRIA MORI - Süß und ehrenvoll ist es, für das Vaterland zu sterben. Diese Inschrift verbindet das Element der Trauer mit der Thematik des Heldengedenkens sowie der Verbindung von Tod und Ruhm auf dem Schlachtfeld. So wird dem Tod der beiden Gefallenen, durch die Abbildung ihrer Gräber vertreten, ein höherer Sinn verliehen. Die Zielsetzung solcher Darstellungen war auch der Trost für die Hinterbliebenen, die durch den „selbstopfernden, heroischen Akt“ der Dahingeshiedenen Frieden finden sollten. Die Erfassung dieser Medaille wurde durch den Numismatischen Verbund in Baden-Württemberg (NV BW) ermöglicht.

[Vivien Schiefer]

Basic data

Material/Technique:	Bronze
Measurements:	Höhe: 49 mm, Breite: 24 mm, Gewicht: 8,48 g

Events

Created	When	1914
	Who	Richard Adolf Zutt (1887-1938)
	Where	Budapest

Keywords

- Medal
- World War I

Literature

- Dietrich A. O. Klose (2016): Europas Verderben 1914 1918 Deutsche und österreichische Medaillen auf den Ersten Weltkrieg. München
- Leonard Forrer (1916): Biographical Dictionary of Medallists. London
- Leonard Forrer (1930): Biographical Dictionary of Medallists. London, S. 307