

 <p>Landesmuseum Württemberg, Stuttgart [CC BY-SA]</p>	<p>Objekt: Vesperbild</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Sammlung: Mittelalterliche Skulpturen, Skulptur und Plastik, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventarnummer: WLM 1956-8</p>
---	--

## Beschreibung

Ein Vesperbild oder Pietà (ital. für „Frömmigkeit“ oder „Mitleid“) ist eine seit dem frühen 14. Jahrhundert gebräuchliche Darstellung Marias mit dem Leichnam des vom Kreuz abgenommenen Jesus Christus im Schoß. Die um 1340 entstandene Gruppe entspricht dem Typus des "freudvollen Vesperbildes", zu dem der maßstäblich kleiner gebildete Christuskörper gehört, auf den die Mutter lächelnd herabblickt. Maria neigt sich zu ihrem toten Sohn. Sein Körper liegt bis auf die horizontal ausgerichteten Oberschenkel schräg. Der Kopf mit den wellenförmigen Haaren und dem ungegliederten Bart ist leicht nach vorn gedreht.

Das Vesperbild wurde 1956 als Geschenk der Gesellschaft zur Förderung des Württembergischen Landesmuseums aus Privatbesitz in Aalen-Unterkochen/Ostalbkreis erworben.

[Irina Staps]

## Grunddaten

Material/Technik:

Weidenholz, Rückseite ausgehöhlt

Maße:

H. 131 cm, B. 91 cm, T. 37 cm

## Ereignisse

Hergestellt

wann 1340

wer

wo Franken (Region)

[Zeitbezug]

wann 14. Jahrhundert

	wer	
	wo	
[Zeitbezug]	wann	500-1500
	wer	
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

## Schlagworte

- Andachtsbild
- Figur (Darstellung)
- Holzskulptur
- Religiöse Kunst
- Skulptur

## Literatur

- Württembergisches Landesmuseum, Meurer, Heribert (Bearb.) (1989): Die mittelalterlichen Skulpturen Bd. I. Stein- und Holzskulpturen. Stuttgart, Katalog Nr. 65