

	<p>Objekt: Madonna (Maria mit Kind)</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Sammlung: Mittelalterliche Skulpturen, Skulptur und Plastik, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventarnummer: WLM 12921</p>
--	---

## Beschreibung

Die vollrunde Holzskulptur stellt Maria aufrecht stehend dar. Ihr Oberkörper ist leicht zur rechten Seite nach hinten gelehnt und auf ihrem linken Arm sitzt das Jesuskind. Das Kleid Marias verläuft in senkrechten Falten nach unten, wo sie sich auf ihren Füßen und den Sockel leicht aufstauen. Ihr Mantel hingegen bildet über den gesamten Oberkörper verlaufende Schüsselfalten und ist nach links unter dem Jesuskind leicht zusammengerafft. Die Figurengruppe wird der Bodenseekunst um 1300 zugeschrieben. Es ist ungewiss, ob es sich bei der 1970 freigelegten Fassung um die originale Farbgebung handelt, oder ob es eine spätgotische Übermalung ist.

[Diana Bevilacqua]

## Grunddaten

Material/Technik: Erlenholz, vollrund  
Maße: H. 88 cm, B. 30 cm, T. 23 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1300
	wer	
	wo	Bodenseegebiet
Wurde genutzt	wann	
	wer	
	wo	Pfullendorf

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
[Zeitbezug]	wann	500-1500
	wer	
	wo	

## Schlagworte

- Figur (Darstellung)
- Holzskulptur
- Religiöse Kunst

## Literatur

- Baum, Julius (1917): Deutsche Bildwerke des 10. bis 18. Jahrhunderts (Katalog der Kgl. Altertümersammlung in Stuttgart, Bd. 3). Stuttgart/ Berlin, Nr. 35.
- Baum, Julius (1921): Gotische Bildwerke Schwabens. Augsburg/ Stuttgart, S. 126.
- Württembergisches Landesmuseum, Meurer, Heribert (Bearb.) (1989): Die mittelalterlichen Skulpturen Bd. I. Stein- und Holzskulpturen. Stuttgart, Katalog Nr. 49