

	<p>Object: Madonna (Maria mit Kind)</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Mittelalterliche Skulpturen, Skulptur und Plastik, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventory number: WLM 12921</p>
--	---

Description

Die vollrunde Holzskulptur stellt Maria aufrecht stehend dar. Ihr Oberkörper ist leicht zur rechten Seite nach hinten gelehnt und auf ihrem linken Arm sitzt das Jesuskind. Das Kleid Marias verläuft in senkrechten Falten nach unten, wo sie sich auf ihren Füßen und den Sockel leicht aufstauen. Ihr Mantel hingegen bildet über den gesamten Oberkörper verlaufende Schüsselfalten und ist nach links unter dem Jesuskind leicht zusammengerafft. Die Figurengruppe wird der Bodenseekunst um 1300 zugeschrieben. Es ist ungewiss, ob es sich bei der 1970 freigelegten Fassung um die originale Farbgebung handelt, oder ob es eine spätgotische Übermalung ist.

[Diana Bevilacqua]

Basic data

Material/Technique:	Erlenholz, vollrund
Measurements:	H. 88 cm, B. 30 cm, T. 23 cm

Events

Created	When	1300
	Who	
	Where	Bodensee
Was used	When	
	Who	
	Where	Pfullendorf

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jesus Christ
Was depicted (Actor)	Where	
	When	
[Relation to time]	Who	Virgin Mary
	Where	
	When	500-1500
	Who	
	Where	

Keywords

- Figure
- Religious art
- Wooden sculpture

Literature

- Baum, Julius (1917): Deutsche Bildwerke des 10. bis 18. Jahrhunderts (Katalog der Kgl. Altertümersammlung in Stuttgart, Bd. 3). Stuttgart/ Berlin, Nr. 35.
- Baum, Julius (1921): Gotische Bildwerke Schwabens. Augsburg/ Stuttgart, S. 126.
- Württembergisches Landesmuseum, Meurer, Heribert (Bearb.) (1989): Die mittelalterlichen Skulpturen Bd. I. Stein- und Holzskulpturen. Stuttgart, Katalog Nr. 49