

	<p>Object: Madonna mit Kind</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum- stuttgart.de</p> <p>Collection: Mittelalterliche Skulpturen, Skulptur und Plastik, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventory number: WLM 1928-59</p>
--	--

## Description

Ehemals bedeckte eine Krone den seltsam flach erscheinenden Kopf der Maria. Als Himmelskönigin präsentiert so die schlanke Figur der Gottesmutter auf ihrem linken Arm den Jesusknaben. Aufrecht wendet Jesus sich zum Betrachter, vermutlich formte er mit seiner rechten Hand den Segensgestus. Dieser diente u. a. als visueller Verweis, dass Christus in der Heilsgeschichte schon früh seinem Schicksal – der Passion und dem Tod – entgegblickte. Die Haltung Mariens bringt dagegen Liebe und Mitgefühl zum Ausdruck. Ihre Augen ruhen auf dem Kind, von dem sie weiß, welches Leid ihm bevorsteht. Stilistisch ist die Holzskulptur mit den Werken des Meisters der Skulpturen des Rottweiler Kapellenturmes aus der Zeit um 1340–1350 verwandt.

[Sophie Rüth]

## Basic data

Material/Technique: Pappelholz, Rückseite ausgehöhlt  
Measurements: H. 91,5 cm, B. 28 cm, T. 18 cm

## Events

Created	When	1350
	Who	
	Where	Neckargebiet
Was depicted (Actor)	When	

	Who	Jesus Christ
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Virgin Mary
	Where	
[Relation to time]	When	14. century
	Who	
	Where	
[Relation to time]	When	500-1500
	Who	
	Where	

## Keywords

- Figure
- Religious art
- Sculpture
- Wooden sculpture

## Literature

- Württembergisches Landesmuseum, Meurer, Heribert (Bearb.) (1989): Die mittelalterlichen Skulpturen Bd. I. Stein- und Holzskulpturen. Stuttgart, Katalog Nr. 67