

	<p>Object: Christus am Kreuz</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Mittelalterliche Skulpturen, Skulptur und Plastik, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventory number: WLM 1928-57</p>
--	--

## Description

Christus steht mit nebeneinander genagelten Füßen und leicht nach oben gestreckten Armen auf einem Fußbrett, dem Suppedaneum. Sein Haupt ist leicht nach rechts geneigt, seine kugelig hervortretenden Augen waren in der verlorengegangenen Farbfassung wohl geöffnet wiedergegeben. Seine Rippen sind deutlich sichtbar, der Nabel wirkt akzentuiert. Das asymmetrische Lententuch ist durch spitzwinklige Falten gegliedert. Es kann von einer Entstehungszeit am Ende des 13. Jahrhunderts ausgegangen werden, da ein ähnlicher aus dieser Zeit stammender schwäbischer Kruzifix im Bayerischen Nationalmuseum vorhanden ist. Beide zeichnen sich durch die gleiche Anordnung der Lententücher sowie eine sanfte Stimmung aus, welche durch die Darstellung des Gekreuzigten als Dulder erzeugt wird.  
[Irina Staps]

## Basic data

Material/Technique: Pappelholz, Rückseite ausgehöhlt  
Measurements: H. 48 cm, B. 44 cm, T. 7 cm

## Events

Created	When	1280-1300
	Who	
	Where	Swabia
Was depicted (Actor)	When	

	Who	Jesus Christ
	Where	
[Relation to time]	When	13. century
	Who	
	Where	
[Relation to time]	When	500-1500
	Who	
	Where	

## Keywords

- Crucifixion of Jesus
- Figure
- Religious art
- Sculpture
- Wooden sculpture

## Literature

- Württembergisches Landesmuseum, Meurer, Heribert (Bearb.) (1989): Die mittelalterlichen Skulpturen Bd. I. Stein- und Holzskulpturen. Stuttgart, Katalog Nr. 48