

	<p>Tárgyak: Herzog Carl Eugen als Förderer des Faches Architektur</p> <p>Intézmény: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Gyűjtemények: Malerei, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Leltári szám: AM 1077</p>
--	--

Leírás

Die Klassenzimmer der Hohen Carlsschule waren mit Ölgemälden geschmückt, in denen das in dem jeweiligen Raum gelehrte Fach in allegorischer Gestalt dargestellt war. Den Lehrsaal der Architektur-Studenten schmückte die Darstellung der klassisch gewandeten Architektur, die den Grundriss der Carlsschule ausmisst. Unter den Augen des Herzogs Carl Eugen (reg. 1774-1793) begibt sich die Ehrgeizige in den Wettstreit mit der antiken Baukunst, die über Architekturfragmenten noch gegenwärtig scheint. Gemalt von einem Carlsschüler, vermutlich nach einem Entwurf des Hofmalers Nicolas Guibal.

Das Gemälde wird im Depot aufbewahrt.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Öl auf Leinwand

Méretek:

H. 157 cm, B. 124 cm

Események

Készítés mikor 1780

ki

hol

Vázlat mikor

készítése

ki

Nicolas Guibal (1725-1784)

hol

Ábrázolás	mikor	
	ki	Carl Eugen von Württemberg (1728-1793)
	hol	
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Hohe Karlsschule
	hol	

Kulcsszavak

- Alaprajz
- Arneemuseum
- allegória
- festmény
- festőművészet
- oktatás
- olajfestmény
- építészet

Szakirodalom

- Rathgeb, Sabine, Schmidt, Annette und Fischer, Fritz (2005): Schiller in Stuttgart. Stuttgart, Katalog Nr. 19