

	<p>Object: Medaille auf Napoleons Aufenthalt in Schönbrunn und den Angriff der Engländer auf Antwerpen 1809</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Münzkabinett, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventory number: MK 21122</p>
--	---

## Description

Nachdem Napoleons Truppen die Österreicher im Juli 1809 bei Wagram geschlagen hatten, richtete der französische Kaiser sein Hauptquartier erneut im Schloss Schönbrunn in Wien ein, wo er bereits über die Bedingungen für einen sich anbahnenden Frieden nachdachte. England hingegen wollte die temporäre Erschöpfung Frankreichs und die Abwesenheit des Kaisers in Paris nutzen und entsandte Truppen nach Holland, in der Hoffnung, dass sich auch deutsche Staaten dem Kampf gegen Napoleon anschließen würden. Die englische Armee bereitete sich auf einen Marsch auf die damals französische Stadt Antwerpen vor. Die französische Armee jedoch reagierte schneller als gedacht und konnte den Eindringling zurückdrängen. Die Medaille, die geprägt wurde, bezieht sich sowohl auf Napoleons Residenz in Schönbrunn, als auch auf den abgewehrten Angriff auf Antwerpen. Die Vorderseite zeigt den thronenden Gott Jupiter Stator, der in dieser Rolle als Schutzbietender auftritt. Das Motiv parallelisiert den Gott mit Napoleon, der sogar aus der Ferne den Angreifern Einhalt gebieten konnte. Die Rückseite zeigt eine Personifikation der Stadt Antwerpen, die ihren Fuß auf einen Schiffsbug setzt und einen Caduceus in der Hand trägt, einen Merkurstab, der den Handel symbolisiert. Im rechten Feld ist die Hand als heraldisches Symbol Antwerpens abgebildet.

Die Erfassung dieser Medaille wurde durch den Numismatischen Verbund in Baden-Württemberg (NV BW) ermöglicht.

[Sophie Preiswerk]

## Basic data

Material/Technique:

Bronze

Measurements:

Durchmesser: 40,5 mm, Gewicht: 33,29 g

## Events

Created	When	1809
	Who	Joseph Francois Domard (1792-1858)
	Where	
Created	When	1809
	Who	Alexis-Joseph Depaulis (1792-1867)
	Where	
Template creation	When	
	Who	Louis Lafitte (1770-1828)
	Where	
Template creation	When	
	Who	Louis Lafitte (1770-1828)
	Where	
Commissioned	When	
	Who	Dominique Vivant (1747-1825)
	Where	
Commissioned	When	
	Who	Napoleon (1769-1821)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jupiter
	Where	

## Literature

- Zeitz, Lisa; Zeitz, Joachim (2003): Napoleons Medaillen. Petersberg