

	<p>Object: Medaille auf die Fertigstellung der Simplon Straße 1807</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Münzkabinett, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventory number: MK 21106</p>
--	--

Description

Zwischen 1800 und 1807 veranlasste Napoleon den Ausbau einer Straße über den Simplon, einen Hochgebirgspass in den Waliser Alpen, der zuvor nur in den Sommermonaten gangbar gewesen war. Nachdem die 63 km lange neue Straße fertiggestellt war, entwickelte sie sich mit ihren zahlreichen Schutzhäusern und Brücken zu einer Hauptverkehrsader zwischen Frankreich und Italien.

Auf die Fertigstellung der Bauarbeiten wurde eine Medaille geprägt, deren Rückseite den Pass als riesenhaften Greis darstellt, an dessen Körper sich Handelskolonnen hochschrauben. Die Medaille fand nicht bei allen Zeitgenossen Gefallen. Napoleons Hofintendant Pierre Daru nahm sogar vier Jahre nach ihrer Fertigstellung noch Anstoß daran: „[...] dem Bild des Riesen mangelt es an Noblesse, und ich muss auch Einspruch gegen die eigentliche Komposition der Allegorie einlegen. [...] Die Richtigkeit des Emblems verlangt, dass die Kutschen oben entlangfahren, bis man unterirdische Straßen gebaut hat.“ Die Antwort des Verantwortlichen Dominique-Vivant Denon fiel so kühl wie knapp aus: „Was den Simplon betritt, so habe ich dem Riesen mehr als genug Noblesse verliehen“. Eine solch kurze Diskussion zeugt unter anderem von der hohen Aufmerksamkeit, mit der zumindest die kunstpolitischen Kreise Napoleons die Medaillen noch Jahre nach ihrer Prägung beachteten. Die Vorderseite der Medaille zeigt die Büste Napoleons in Manier römischer Kaiser.

Die Erfassung dieser Medaille wurde durch den Numismatischen Verbund in Baden-Württemberg (NV BW) ermöglicht.

[Sophie Preiswerk]

Basic data

Material/Technique:

Bronze

Measurements:

Durchmesser: 40,5 mm, Gewicht: 29,94 g

Events

Created	When	1807
	Who	Bertrand Andrieu (1761-1822)
	Where	
Created	When	1807
	Who	Nicolas-Guy-Antoine Brenet (1773-1846)
	Where	
Template creation	When	
	Who	Louis Lafitte (1770-1828)
	Where	
Template creation	When	
	Who	Louis Lafitte (1770-1828)
	Where	
Commissioned	When	
	Who	Dominique Vivant (1747-1825)
	Where	
Commissioned	When	
	Who	Napoleon (1769-1821)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Napoleon (1769-1821)
	Where	

Literature

- Griffiths, Anthony (1990): The Design and Production of Napoleon's Histoire Métallique, Part I. , S. S. 28f.
- Zeitz, Lisa; Zeitz, Joachim (2003): Napoleons Medaillen. Petersberg