

	<p>Object: Christus als guter Hirte</p> <p>Museum: Heimatmuseum Ratzenried Schulstraße 15/Eingang Turnhalle 88260 Argenbühl-Ratzenried 07522/3902 bertoldbuechele@web.de</p> <p>Collection: Religion</p> <p>Inventory number: A0127</p>
--	---

## Description

"Guter Hirte": Hier handelt es sich um eine Darstellung des Gleichnisses von Christus als gutem Hirten "Pastor bonus". Die leicht unterlebensgroße Brettfigur des guten Hirten trägt ein Lamm auf den Schultern während zu seinen Füßen mehrere Schafe z.T. erwartungsvoll zu ihm aufschauen.

Der offensichtlich jugendliche Christus trägt ein gegürtetes hellblaues Untergewand mit einem hellroten Mantel. In seiner linken Hand hält er einen Schäferstab, während er mit der rechten die Vorderfüße des Lammes auf seiner Schulter umfasst. Dieses Christus zugewandte Lamm hat wie er einen Heiligenschein und weist sich dadurch als "Agnus Dei" aus. Den Kopf diesem Lamm zugeneigt blickt Christus nachdenklich auf dieses Symbol seiner Passion. Vom an der linken Oberkörperseite abgebildeten Herzen Jesu gehen goldene Strahlen aus, die sowohl die brennende Liebe Jesu zu den Menschen als auch Gnadenstrahlen für die Menschen verdeutlichen.

Die Szene ist auf ein bzw. mehrere zusammengeleimte Nadelholzbretter in Temperatechnik gemalt und entlang der Außenkonturen ausgesägt. Es stammt aus der 2. Hälfte des 18. Jahrhunderts und weist den bisher unbekanntem Maler als eindeutig über dem Durchschnitt stehenden Künstler aus.

Solche beweglichen, der Volksfrömmigkeit zuzuordnenden Bilder sind sogenannte Staffagebilder, die für innerkirchliche Schaubilder - z.B. in einer sogenannten Jahreskrippe zur Osterzeit - Verwendung fanden. Möglich aber ist auch, und so lautet in diesem Fall die mündliche Überlieferung, dass das Brettbild am Weg einer Prozession (Fronleichnam) aufgebaut war.

Aufgrund dieser das Objekt "belastenden Nutzungsart" haben sich nur sehr wenige dieser Tafeln erhalten. Diese Tafel hat einmal wegen ihrer künstlerischen Qualität und wegen ihrer Seltenheit eine überdurchschnittliche Bedeutung für das katholische Oberschwaben.

## Basic data

Material/Technique:

Nadelholz, bemalt

Measurements:

Gesamthöhe 199 cm, Breite 73 cm, untere Seitenteile fehlen

## Events

Created	When	1750-1800
	Who	
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Ratzenried

## Keywords

- Gleichnis
- Herder
- Lamb
- Passion
- Procession