

	<p>Object: Säulentrommel von der Marienkirche in Nagold</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Mittelalterliche Skulpturen, Skulptur und Plastik, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventory number: WLM 1958-54</p>
--	---

Description

Bauinschriften sind der beste Freund des Architekturhistorikers. So lässt sich anhand dieser Säulentrommel auch ein Schlussstein (WLM 1958-4) und ein Taufstein (WLM 1958-5) datieren: Denn „im Jahre 1360 am 10. [Tag] vor den Kalenden des August wurde die Kapelle der seligen Jungfrau Maria in der Stadt Nagold begonnen“, wie die lateinische Inschrift in gotischen Großbuchstaben dem lateinkundigen Leser mitteilt. Im Jahr 1876 wurde die Marienkirche in Nagold dann abgebrochen und die drei Steinfragmente kamen – über Umwege – ins Landesmuseum Württemberg.
[Sophie Rüth]

Basic data

Material/Technique:	Sandstein
Measurements:	H. 27 cm, D. 81,5 cm

Events

Created	When	1360
	Who	
	Where	Nagold
[Relation to time]	When	14. century
	Who	

	Where	
[Relation to time]	When	500-1500
	Who	
	Where	

Keywords

- Architectural sculpture
- Architekturelement
- Column
- Kirchengestaltung
- Schriftgut
- Steininschrift

Literature

- Württembergisches Landesmuseum, Meurer, Heribert (Bearb.) (1989): Die mittelalterlichen Skulpturen Bd. I. Stein- und Holzskulpturen. Stuttgart, Katalog Nr. 75