

	Objet: Säulentrommel von der Marienkirche in Nagold
	Musée: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de
	Collection: Mittelalterliche Skulpturen, Skulptur und Plastik, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen
	Numéro d'inventaire: WLM 1958-54

Description

Bauinschriften sind der beste Freund des Architekturhistorikers. So lässt sich anhand dieser Säulentrommel auch ein Schlussstein (WLM 1958-4) und ein Taufstein (WLM 1958-5) datieren: Denn „im Jahre 1360 am 10. [Tag] vor den Kalenden des August wurde die Kapelle der seligen Jungfrau Maria in der Stadt Nagold begonnen“, wie die lateinische Inschrift in gotischen Großbuchstaben dem lateinkundigen Leser mitteilt. Im Jahr 1876 wurde die Marienkirche in Nagold dann abgebrochen und die drei Steinfragmente kamen – über Umwege – ins Landesmuseum Württemberg.
[Sophie Rüth]

Données de base

Matériau/Technique: Sandstein
Dimensions: H. 27 cm, D. 81,5 cm

Événements

Fabriqué quand 1360
qui
où Nagold
[Référence temporelle] quand 14ème siècle
qui

[Référence temporelle] où
quand 500-1500
qui
où

Mots-clés

- Architecturelement
- Colonne
- Kirchengestaltung
- Schriftgut
- Sculpture architecturale
- Steininschrift

Documentation

- Württembergisches Landesmuseum, Meurer, Heribert (Bearb.) (1989): Die mittelalterlichen Skulpturen Bd. I. Stein- und Holzskulpturen. Stuttgart, Katalog Nr. 75