

	<p>Object: Madonna</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum- stuttgart.de</p> <p>Collection: Mittelalterliche Skulpturen, Skulptur und Plastik, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventory number: WLM 10469</p>
--	---

Description

Die senkrecht auf einer Thronbank sitzende Maria blickt nach vorn. Auf ihrem Schoß ist ein Sägeschnitt zu erkennen, der vermuten lässt, dass sich hier ursprünglich ein Jesuskind befand. Durch einen Vergleich mit weiteren Figuren aus dieser Zeit, kommt man zu dem Schluss, dass Maria in ihrer rechten Hand ein Attribut (vermutlich ein Zepter) hielt. Ihre aufwendige Kopfbedeckung ist ein mehrfach um Kopf und Schultern geführter krausengesäumter Schleier. Die gewellten Haare sind dennoch seitlich sichtbar. Die ursprüngliche Farbigkeit der Holzskulptur ist fast vollständig verloren.

Die Skulptur stammt aus dem Lkr. Böblingen und wurde 1883 von Freiherr von Dusch in Heidelberg erworben.

[Diana Bevilacqua]

Basic data

Material/Technique:

Weidenholz, Rückseite ausgehöhlt

Measurements:

H. 108 cm, B. 43 cm, T. 28 cm

Events

Created	When	1350-1360
	Who	
	Where	Upper Swabia
Was used	When	
	Who	

	Where	Böblingen (district)
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Virgin Mary
	Where	
[Relation to time]	When	14. century
	Who	
	Where	
[Relation to time]	When	500-1500
	Who	
	Where	

Keywords

- Figure
- Religious art
- Sculpture
- Wooden sculpture

Literature

- Württembergisches Landesmuseum, Meurer, Heribert (Bearb.) (1989): Die mittelalterlichen Skulpturen Bd. I. Stein- und Holzskulpturen. Stuttgart, Katalog Nr. 71