

	<p>Object: Maria im Wochenbett</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Mittelalterliche Skulpturen, Skulptur und Plastik, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventory number: WLM 14162</p>
--	--

Description

Das aus der frühchristlich-byzantinischen Geburts-Ikonographie stammende Motiv der liegenden Maria mit Kind findet sich in der spätmittelalterlichen Skulptur vergleichsweise selten. Die überlieferten Skulpturengruppen könnten zusammen mit einer separaten Josefsfigur den Schrein von Geburt-Christi-Altären ausgefüllt haben. Möglicherweise dienten die Darstellungen Marias im Wochenbett aber auch als vom Altarzusammenhang unabhängige Andachtsbilder. In dieser aus der Zeit um 1400 stammenden Skulptur liegt Maria auf einem flachen Bett, ihr Oberkörper wird von zwei Kissen gestützt. Der Jesusknabe sitzt aufrecht – von den Händen Mariens gehalten – und mit verschränkten Beinen in ihrem Schoß und blickt den Betrachter an.

[Sophie Rüth]

Basic data

Material/Technique:	Pappelholz
Measurements:	L. 110 cm, B. 47 cm, H. 68 cm

Events

Created	When	1400
	Who	
	Where	Upper Swabia
Was depicted (Actor)	When	

	Who	Jesus Christ
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Virgin Mary
	Where	
[Relation to time]	When	15. century
	Who	
	Where	
[Relation to time]	When	14. century
	Who	
	Where	
[Relation to time]	When	500-1500
	Who	
	Where	

Keywords

- Birth of Jesus Christus
- Figure
- Religious art
- Sculpture
- Wooden sculpture

Literature

- Baum, Julius (1917): Deutsche Bildwerke des 10. bis 18. Jahrhunderts (Katalog der Kgl. Altertümersammlung in Stuttgart, Bd. 3). Stuttgart/ Berlin, Nr. 27.
- Baum, Julius (1921): Gotische Bildwerke Schwabens. Augsburg/ Stuttgart
- Baum, Julius (1923): Deutsche Bildwerke des Mittelalters (Bücher der Kunstsammlungen des württembergischen Staates, Bd. 2). Stuttgart/ Berlin
- Württembergisches Landesmuseum, Meurer, Heribert (Bearb.) (1989): Die mittelalterlichen Skulpturen Bd. I. Stein- und Holzskulpturen. Stuttgart, Katalog Nr. 92