

	<p>Object: Christus-Johannes-Gruppe</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Mittelalterliche Skulpturen, Skulptur und Plastik, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventory number: WLM 11564</p>
--	---

Description

Nähe und Distanz: Diese Widersprüche vereint die Christus-Johannes-Gruppe aus der Johanneskapelle in Sulzdorf (Ostalbkreis). Das Motiv der Johannesminne, das aus dem Bericht über das Abendmahl im Johannesevangelium entlehnt ist, stand im 14. Jahrhundert beispielhaft für vollkommenes Vertrauen und bedingungslose Hingabe im Glauben. In der um 1360 entstandenen Skulptur ruht der Kopf des Johannes an der Brust Jesu und dieser legt segnend seine Hand auf das Haupt des Jüngers. Gleichzeitig erzeugt die starre und aufrechte Haltung der beiden Figuren Distanz. Die Skulptur befindet sich als Dauerleihgabe im Diözesanmuseum Rottenburg.

[Sophie Rüth]

Basic data

Material/Technique: Weidenholz, Rückseite ausgehöhlt
Measurements: H. 118 cm, B. 60 cm, T 48 cm

Events

Created	When	1360
	Who	
	Where	
Was used	When	
	Who	
	Where	Sulzdorf (Schwäbisch Hall)

[Relation to time]	When	500-1500
	Who	
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	John the Apostle
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	

Keywords

- Andachtsbild
- Figure
- Holzfigur
- Religious art
- Sculpture

Literature

- Baum, Julius (1917): Deutsche Bildwerke des 10. bis 18. Jahrhunderts (Katalog der Kgl. Altertümersammlung in Stuttgart, Bd. 3). Stuttgart/ Berlin, Kat. Nr. 29.
- Baum, Julius (1921): Gotische Bildwerke Schwabens. Augsburg/ Stuttgart, S. 59f., S. 112.
- Württembergisches Landesmuseum, Meurer, Heribert (Bearb.) (1989): Die mittelalterlichen Skulpturen Bd. I. Stein- und Holzskulpturen. Stuttgart, Katalog Nr. 81