

 <p>Heimatmuseum Waldstetten [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Kirche</p> <p>Museum: Heimatmuseum Waldstetten Hauptstraße 56 73550 Waldstetten 07171-1042296 <a href="mailto:info@museum-Waldstetten.de">info@museum-Waldstetten.de</a></p> <p>Sammlung: Bein- und Elfenbearbeiten, 1850 – 1950 ein Kunsthandwerk in Waldstetten</p> <p>Inventarnummer: keine_Duplikat</p>
---	--

## Beschreibung

Das reich verzierte Westportal der Kirche wird von zwei sechseckigen Türmen flankiert. Die Türme sind im oberen Teil durchbrochen und die Turmdächer zeigen reiche Verzierungen. Jeder dieser Türme hat auf seiner Spitze ein auf einer Kugel stehendes Kreuz. Das Giebeldreieck krönt eine filigran durchbrochene Bordüre, die in der Mitte von einer fein gedrechselten Vierkantfiale mit einem auf einer Kugel stehenden Kreuz mündet. Über dem Chor der Kirche ragt ein hoher Turm mit einer rundumlaufenden Galerie am Fuß empor. Die Turmspitze ist gekrönt mit einem auf einer Kugel stehendem Kreuz, dessen Arme durch einen Ring verbunden sind. Dieser Turm wird begleitet von zwei niedrigeren Seitentürmchen mit jeweils einem Andreaskreuz auf einer Kugel stehend an der Spitze. Die Türen der Westfassade lassen sich öffnen. Im Innern der Kirche steht ein filigran verzierter Altar.

## Grunddaten

Material/Technik:

Bein/Knochen

Maße:

25 x 15 cm x 30 cm

## Schlagworte

- Altar
- Bein (Anatomie)
- Beindreherei
- Dreherei

- Elfenbein
- Heimarbeit
- Kirchengebäude
- Miniaturgebäude
- Turm
- Turmspitze
- Verzierung