

	<p>Objekt: Madonna</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum- stuttgart.de</p> <p>Sammlung: Mittelalterliche Skulpturen, Skulptur und Plastik, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventarnummer: WLM 12890</p>
--	---

## Beschreibung

Die Marienfigur mit Jesuskind ist, bis auf den rechten Unterarm, aus einem Lindenholzblock geschnitzt. Maria sitzt auf einer Thronbank, rechts von ihr auf der Bank steht das Jesuskind, das sie mit ihrem rechten Arm von hinten an den Beinen stützt. Über ihrem langen Gewand trägt sie einen Mantel, der von ihrer rechten Seite diagonal über ihren Schoß und beide Knie gelegt ist und schließlich rechts unten schräg abschließt. Hierdurch entsteht zwischen ihren Knien eine kleine spitze Schüsselfalte. Der in der französischen Plastik im 13. Jahrhundert entwickelte Typus der thronenden Madonna mit seitlich stehendem Kind fand im frühen 14. Jahrhundert in Deutschland weite Verbreitung.

[Diana Bevilacqua]

## Grunddaten

Material/Technik: Lindenholz, Rückseite flach ausgehöhlt  
Maße: H. 83,5 cm, B. 38 cm, T. 28 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1320
	wer	
	wo	Bodenseegebiet
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus

	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
[Zeitbezug]	wann	500-1500
	wer	
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

## Schlagworte

- Figur (Darstellung)
- Holzskulptur
- Religiöse Kunst
- Skulptur

## Literatur

- Baum, Julius (1917): Deutsche Bildwerke des 10. bis 18. Jahrhunderts (Katalog der Kgl. Altertümersammlung in Stuttgart, Bd. 3). Stuttgart/ Berlin, Nr. 26.
- Baum, Julius (1921): Gotische Bildwerke Schwabens. Augsburg/ Stuttgart, S. 100, 131, 141, Tf. 17.
- Baum, Julius (1923): Deutsche Bildwerke des Mittelalters (Bücher der Kunstsammlungen des württembergischen Staates, Bd. 2). Stuttgart/ Berlin, S. 13, 28, Abb. 33.
- Württembergisches Landesmuseum, Meurer, Heribert (Bearb.) (1989): Die mittelalterlichen Skulpturen Bd. I. Stein- und Holzskulpturen. Stuttgart, Katalog Nr. 54