

	<p>Object: Madonna</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Mittelalterliche Skulpturen, Skulptur und Plastik, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventory number: WLM 12890</p>
--	--

Description

Die Marienfigur mit Jesuskind ist, bis auf den rechten Unterarm, aus einem Lindenholzblock geschnitzt. Maria sitzt auf einer Thronbank, rechts von ihr auf der Bank steht das Jesuskind, das sie mit ihrem rechten Arm von hinten an den Beinen stützt. Über ihrem langen Gewand trägt sie einen Mantel, der von ihrer rechten Seite diagonal über ihren Schoß und beide Knie gelegt ist und schließlich rechts unten schräg abschließt. Hierdurch entsteht zwischen ihren Knien eine kleine spitze Schüsselfalte. Der in der französischen Plastik im 13. Jahrhundert entwickelte Typus der thronenden Madonna mit seitlich stehendem Kind fand im frühen 14. Jahrhundert in Deutschland weite Verbreitung.

[Diana Bevilacqua]

Basic data

Material/Technique: Lindenholz, Rückseite flach ausgehöhlt
Measurements: H. 83,5 cm, B. 38 cm, T. 28 cm

Events

Created	When	1320
	Who	
	Where	Bodensee
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jesus Christ

	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Virgin Mary
	Where	
[Relation to time]	When	500-1500
	Who	
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Virgin Mary
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	

Keywords

- Figure
- Religious art
- Sculpture
- Wooden sculpture

Literature

- Baum, Julius (1917): Deutsche Bildwerke des 10. bis 18. Jahrhunderts (Katalog der Kgl. Altertümersammlung in Stuttgart, Bd. 3). Stuttgart/ Berlin, Nr. 26.
- Baum, Julius (1921): Gotische Bildwerke Schwabens. Augsburg/ Stuttgart, S. 100, 131, 141, Tf. 17.
- Baum, Julius (1923): Deutsche Bildwerke des Mittelalters (Bücher der Kunstsammlungen des württembergischen Staates, Bd. 2). Stuttgart/ Berlin, S. 13, 28, Abb. 33.
- Württembergisches Landesmuseum, Meurer, Heribert (Bearb.) (1989): Die mittelalterlichen Skulpturen Bd. I. Stein- und Holzskulpturen. Stuttgart, Katalog Nr. 54