Object: Madonna Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseumstuttgart.de Collection: Mittelalterliche Skulpturen, Skulptur und Plastik, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen Inventory WLM 12890 number:

## Description

Die Marienfigur mit Jesuskind ist, bis auf den rechten Unterarm, aus einem Lindenholzblock geschnitzt. Maria sitzt auf einer Thronbank, rechts von ihr auf der Bank steht das Jesuskind, das sie mit ihrem rechten Arm von hinten an den Beinen stützt. Über ihrem langen Gewand trägt sie einen Mantel, der von ihrer rechten Seite diagonal über ihren Schoß und beide Knie gelegt ist und schließlich rechts unten schräg abschließt. Hierdurch entsteht zwischen ihren Knien eine kleine spitze Schüsselfalte. Der in der französischen Plastik im 13. Jahrhundert entwickelte Typus der thronenden Madonna mit seitlich stehendem Kind fand im frühen 14. Jahrhundert in Deutschland weite Verbreitung.

[Diana Bevilacqua]

### Basic data

Material/Technique: Lindenholz, Rückseite flach ausgehöhlt

Measurements: H. 83,5 cm, B. 38 cm, T. 28 cm

#### **Events**

Created When 1320

Who

Where Bodensee

Was depicted When

(Actor)

Who Jesus Christ

Where Was depicted When (Actor) Who Virgin Mary Where [Relation to When 500-1500 time] Who Where [Relation to When person or institution] Who Virgin Mary Where [Relation to When person or institution]

> Who Where

# **Keywords**

- Figure
- Religious art
- Sculpture
- Wooden sculpture

#### Literature

• Baum, Julius (1917): Deutsche Bildwerke des 10. bis 18. Jahrhunderts (Katalog der Kgl. Altertümersammlung in Stuttgart, Bd. 3). Stuttgart/ Berlin, Nr. 26.

Jesus Christ

- Baum, Julius (1921): Gotische Bildwerke Schwabens. Augsburg/ Stuttgart, S. 100, 131, 141, Tf. 17.
- Baum, Julius (1923): Deutsche Bildwerke des Mittelalters (Bücher der Kunstsammlungen des württembergischen Staates, Bd. 2). Stuttgart/ Berlin, S. 13, 28, Abb. 33.
- Württembergisches Landesmuseum, Meurer, Heribert (Bearb.) (1989): Die mittelalterlichen Skulpturen Bd. I. Stein- und Holzskulpturen. Stuttgart, Katalog Nr. 54