

	<p>Object: Madonna (Maria mit Kind)</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum- stuttgart.de</p> <p>Collection: Mittelalterliche Skulpturen, Skulptur und Plastik, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventory number: WLM 1925-81</p>
--	--

Description

Maria thront auf einer Bank und hält mit ihrer linken Hand das auf dem Knie sitzende Jesuskind. Sie ist in ein mit Streifen gemustertes Kleid und einen Mantel gehüllt. Am Kleid des Kindes befinden sich am Halsausschnitt zwei Kugeln, welche als Aufsätze von Kragenumschlägen zu deuten sind. Die um 1270-80 entstandene Figur soll aus Freistadt (Oberösterreich) stammen, jedoch lässt sich der Herstellungsort nicht genau lokalisieren. Stilistisch kann sie zu einer unter dem Einfluss der Regensburger Plastik entstandenen Gruppe von Madonnen aus dem Donaugebiet gezählt werden. Aufgrund ihrer körperhaften Präsenz und ihres sanften Lächelns steht sie auch böhmischen Marienfiguren nahe. Möglicherweise entstand sie in der Bischofsstadt Passau, zu deren Bistum Freistadt und ein Großteil des Donautales gehörten.

[Irina Staps]

Basic data

Material/Technique: Weidenholz, Rückseite ausgehöhlt
Measurements: H. 78 cm, B. 27 cm, T. 25 cm

Events

Created	When	1270-1280
	Who	
	Where	

[Relation to time]	When	500-1500
	Who	
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Virgin Mary
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	

Keywords

- Figure
- Religious art
- Wooden sculpture

Literature

- Württembergisches Landesmuseum, Meurer, Heribert (Bearb.) (1989): Die mittelalterlichen Skulpturen Bd. I. Stein- und Holzskulpturen. Stuttgart, Katalog Nr. 42