Objekt: Pietà aus dem

Dominikanerinnenkloster Weil

Museum: Landesmuseum Württemberg

Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111

digital@landesmuseum-

stuttgart.de

Sammlung: Skulptur und Plastik, Kunst- und

Kulturgeschichtliche

Sammlungen, Mittelalterliche

Skulpturen

Inventarnummer: WLM 14499

# Beschreibung

Das schon durch seine Größe beeindruckende Andachtsbild aus dem Frauenkloster Weil war für die Nonnen ein Medium zur Meditation. Die plastische Hervorhebung der Wunden Christi und die ausdrucksstarke Ausarbeitung der Gesichtszüge lassen den Betrachter die Schmerzen der Gottesmutter intensiv miterleiden. So wird die "Pietà" (Frömmigkeit, Mitleid), die Darstellung Mariens mit ihrem toten Sohn, zum Tor ins Leben mit Gott. Das überlebensgroße Bildwerk muss in der Kirche des Dominikanerinnenklosters Weil ursprünglich einen zentralen Ort eingenommen haben. Es setzt eine leichte Untersicht voraus, wie der Kopf Mariens und der ganz nach vorn zum Betrachter hin gewendete Christuskörper anzeigen.

Stilistisch kann die Skulpturengruppe nach Ulm lokalisiert werden, wo sie wohl in der Werkstatt eines Nachfolgers des Hans Multscher (um 1400-1467) gefertigt wurde.

### Grunddaten

Material/Technik: Holz, farbig gefasst

Maße: H 152 cm; B 152 cm; T 74 cm

## Ereignisse

Hergestellt wann 1471

wer

wo Ulm

Wurde genutzt wann

wer

wo Weil (Esslingen am Neckar)

Wurde genutzt wann

wer

wo Hedelfingen

Wurde wann

abgebildet (Akteur)

wer Maria (Mutter Jesu)

WO

Wurde wann

abgebildet (Akteur)

wer Jesus Christus

WO

[Zeitbezug] wann 500-1500

wer wo

# **Schlagworte**

- Andachtsbild
- Figur (Darstellung)
- Pietà
- Plastik (Kunst)
- Religiöse Kunst

#### Literatur

- Landesmuseum Württemberg (2012): LegendäreMeisterWerke. Kulturgeschichte(n) aus Württemberg. Begleitband zur Dauerausstellung. Stuttgart, S. 150
- Landesmuseum Württemberg, Lichte, Claudia und Meurer, Heribert (Bearb.) (2007): Die mittelalterlichen Skulpturen Bd. II. Stein- und Holzskulpturen 1400-1530. Ulm und südliches Schwaben. Text- u. Abb.band. Ostfildern, Katalog Nr. 48
- Württembergisches Landesmuseum, Schröder, Heike (Red.) (1998): Kunst im Alten Schloß. Stuttgart, S. 98