

 <p>Landesmuseum Württemberg [CC BY-SA]</p>	<p>Objekt: Altarretabel aus Ohmenhausen</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 <a href="mailto:digital@landesmuseum-stuttgart.de">digital@landesmuseum-stuttgart.de</a></p> <p>Sammlung: Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Skulptur und Plastik, Mittelalterliche Skulpturen</p> <p>Inventarnummer: WLM 631</p>
--	--

## Beschreibung

Im Mittelpunkt des Retabels, dem Schrein, ist die Skulptur der Maria, flankiert von den heiligen Andreas und Nikolaus zu sehen. Von ihnen ausgehend nimmt die Plastizität des Retabels immer weiter ab. So zeigen die Flügellinnenseiten die Heiligen Dorothea und Margareta als Relief, während die Rückseite von einem Tafelgemälde geschmückt wird, das den Jüngsten Tag darstellt. Christus kommt als Erlöser der Menschheit und hat die Weltkugel zu seinen Füßen. Er soll gerechte Strafe, aber auch Barmherzigkeit walten lassen, was durch die Lilie und das Schwert symbolisiert wird.

Der auf das Jahr 1521 datierte Altar wurde der Gemeinde Ohmenhausen vermutlich als Stiftung der Stadt Reutlingen übergeben. Eine Werkstatt aus Ulm fertigte den Altar, die Tafelbilder sind das Werk des Reutlinger Malers Hans Syrer.

[Ingrid-Sibylle Hoffmann]

## Grunddaten

Material/Technik:	Lindenholz, Nadelholz, geschnitzt, gefasst, Mischtechnik
Maße:	Höhe: 146 cm, Breite: 241 cm, Tiefe: 21 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1521
	wer	Niklaus Weckmann (1481-1526)
	wo	Ulm
Hergestellt	wann	1521

	wer	Hans Syrer
	wo	Reutlingen
Gefunden	wann	
	wer	
	wo	Ohmenhausen
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Johannes der Täufer
	wo	

## Schlagworte

- Altaraufsatz
- Heiligendarstellung
- Holzskulptur
- Jüngstes Gericht
- Religiöse Kunst

## Literatur

- Roland Deigendesch (2014): Adler oder Hirschhorn. Zur Geschichte des Wappens der Reichsstadt Reutlingen. Reutlingen, S. 60
- Susanne Brunner (2012): Werke mit Pressbrokat Werkstoffkunde Maltechnik, SS 2012 (Diplom). Stuttgart, S. 9
- Wittmann, Helge (2015): Reichszeichen Darstellungen und Symbole des Reichs in Reichsstädten; 2. Tagung des Arbeitskreises "Reichsgeschichtsforschung"; Mühlhausen 3. bis 5. März 2014. Petersberg; , S. 126 Abb. zahlr. Ill.
- [n/a] (2009): Figuren des Heils Gotische Kunst aus Reutlingen. Reutlingen, S. 67, 68, 69