

	<p>Object: Altarretabel aus Ohmenhausen</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Skulptur und Plastik, Mittelalterliche Skulpturen</p> <p>Inventory number: WLM 631</p>
--	---

Description

Im Mittelpunkt des Retabels, dem Schrein, ist die Skulptur der Maria, flankiert von den heiligen Andreas und Nikolaus zu sehen. Von ihnen ausgehend nimmt die Plastizität des Retabels immer weiter ab. So zeigen die Flügelinnenseiten die Heiligen Dorothea und Margareta als Relief, während die Rückseite von einem Tafelgemälde geschmückt wird, das den Jüngsten Tag darstellt. Christus kommt als Erlöser der Menschheit und hat die Weltkugel zu seinen Füßen. Er soll gerechte Strafe, aber auch Barmherzigkeit walten lassen, was durch die Lilie und das Schwert symbolisiert wird.

Der auf das Jahr 1521 datierte Altar wurde der Gemeinde Ohmenhausen vermutlich als Stiftung der Stadt Reutlingen übergeben. Eine Werkstatt aus Ulm fertigte den Altar, die Tafelbilder sind das Werk des Reutlinger Malers Hans Syrer.

[Ingrid-Sibylle Hoffmann]

Basic data

Material/Technique:	Lindenholz, Nadelholz, geschnitzt, gefasst, Mischtechnik
Measurements:	Höhe: 146 cm, Breite: 241 cm, Tiefe: 21 cm

Events

Created	When	1521
	Who	Niklaus Weckmann (1481-1526)
	Where	Ulm

Created	When	1521
	Who	Hans Syrer
	Where	Reutlingen
Found	When	
	Who	
	Where	Ohmenhausen
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Virgin Mary
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	John the Baptist
	Where	

Keywords

- Day of Judgment
- Heiligendarstellung
- Religious art
- Reredos
- Wooden sculpture

Literature

- Roland Deigendesch (2014): Adler oder Hirschhorn. Zur Geschichte des Wappens der Reichsstadt Reutlingen. Reutlingen, S. 60
- Susanne Brunner (2012): Werke mit Pressbrokat Werkstoffkunde Maltechnik, SS 2012 (Diplom). Stuttgart, S. 9
- Wittmann, Helge (2015): Reichszeichen Darstellungen und Symbole des Reichs in Reichsstädten; 2. Tagung des Arbeitskreises "Reichsgeschichtsforschung"; Mühlhausen 3. bis 5. März 2014. Petersberg; , S. 126 Abb. zahlr. Ill.
- [n/a] (2009): Figuren des Heils Gotische Kunst aus Reutlingen. Reutlingen, S. 67, 68, 69