

| | |
|--|---|
| | <p>Object: Christus mit der Seele Mariens</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Mittelalterliche Skulpturen, Skulptur und Plastik, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventory number: WLM 14274</p> |
|--|---|

Description

Auf einer Wolkenbank, in der seine Füße verschwinden, schwebt Christus und trägt die Seele Mariens in Gestalt einer kindlichen Figur auf dem Arm. Die Skulptur gehörte einst zu einer Darstellung des Marientodes, einer in Marienzyklen weit verbreiteten Szene: Während im unteren Teil der Komposition die sterbende Maria im Kreise der Apostel gezeigt wurde, erhebt Gott in Gestalt Christi im Augenblick des Dahinscheidens ihre Seele direkt in den Himmel.

Die aus Eichenholz gefertigte Skulptur gehört stilistisch zu einer Gruppe von Werken, die um 1320-30 im Bodenseegebiet entstanden sind und als Teile eines frühen Altarretabels gelten. Charakteristisch ist die puppenhafte Menschendarstellung mit fast niedlich wirkenden Gesichtern und leicht gestreckten Proportionen.

Basic data

Material/Technique: Eichenholz, Rückseite abgeflacht
Measurements: H. 53 cm, B. 19 cm, T. 10 cm

Events

| | | |
|--------------------|-------|-----------|
| Created | When | 1320-1330 |
| | Who | |
| | Where | Bodensee |
| [Relation to time] | When | 500-1500 |

| | | |
|-------------------------------------|-------|--------------|
| | Who | |
| | Where | |
| [Relation to person or institution] | When | |
| | Who | Jesus Christ |
| | Where | |
| [Relation to person or institution] | When | |
| | Who | Virgin Mary |
| | Where | |

Keywords

- Figure
- Marientod
- Religious art
- Wooden sculpture

Literature

- Württembergisches Landesmuseum, Meurer, Heribert (Bearb.) (1989): Die mittelalterlichen Skulpturen Bd. I. Stein- und Holzskulpturen. Stuttgart, Katalog Nr. 55