

	<p>Object: Christus an der Geißelsäule</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Mittelalterliche Skulpturen, Skulptur und Plastik, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventory number: E 508</p>
--	--

Description

Die Darstellung des an eine Säule gefesselten Jesus verweist auf den Kontext der Geißelung Christi. Während die Geißelung innerhalb von Passionszyklen als mehrfigurige Szene aufgefasst ist, d. h. Jesus zwischen den auspeitschenden Schergen gezeigt wird, konnte der isolierte Gefesselte auch als sog. Andachtsbild dienen. Zwar fehlt aufgrund der Seitenwendung ein direkter Apell an den Betrachter, doch deutet der sehr deutlich gemarterte, zerbrechlich wirkende Körper auf einen solchen Verwendungskontext. Im mittleren 14. Jahrhundert entstanden, wäre die Skulptur eines der frühesten plastischen Beispiele für den Andachtsbild-Typus des Geißelten, der in Schriftquellen seit dem frühen 14. Jahrhundert belegt ist.

Basic data

Material/Technique:	Pappelholz, vollrund
Measurements:	H. 97 cm, B. 20 cm, T. 17 cm

Events

Created	When	1340-1360
	Who	
	Where	Swabia
[Relation to time]	When	500-1500
	Who	

[Relation to
person or
institution]

Where
When

Who Jesus Christ

Where

Keywords

- Andachtsbild
- Passion
- Religious art
- Wooden sculpture
- plastic arts

Literature

- Württembergisches Landesmuseum, Meurer, Heribert (Bearb.) (1989): Die mittelalterlichen Skulpturen Bd. I. Stein- und Holzskulpturen. Stuttgart, Katalog Nr. 66