

	<p>Object: Madonna (Maria mit Kind)</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Mittelalterliche Skulpturen, Skulptur und Plastik, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventory number: 1972-117</p>
--	--

Description

Maria trägt auf einem Arm das mit einer Windel umwickelte Jesuskind, welches in seiner Linken einen Vogel trägt und sich der Mutter mit Blick und einer tastenden Geste zuwendet. Der Figurentyp der wahrscheinlich vom Mittelrhein stammenden Maria entspricht demjenigen einiger französischer Madonnen aus dem 13. Jahrhundert. Dieser ist geprägt durch das hoch auf dem linken Arm gehaltene Kind, unter dem die Falten des Marienmantels senkrecht und diagonal zum weit zurückgesetzten rechten Fuß fallen. Im Gegensatz zu den französischen Madonnen lehnt sich Maria nicht zurück, sondern wendet ihre Schulter zum Kind hin. Gegenüber früheren Skulpturen lässt die Gewandgliederung eine Tendenz zur Beruhigung und Symmetrie erkennen, was eine Entstehung in der ersten Hälfte des 14. Jahrhunderts nahe legt.

[Irina Staps]

Basic data

Material/Technique:

Pappelholz, Rückseite ausgehöhlt

Measurements:

H. 79 cm, B. 26 cm, T. 18 cm

Events

Created	When	1330
	Who	
	Where	Middle Rhine

[Relation to time]	When	500-1500
	Who	
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Virgin Mary
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	

Keywords

- Figure
- Religious art
- Wooden sculpture
- plastic arts

Literature

- Württembergisches Landesmuseum, Meurer, Heribert (Bearb.) (1989): Die mittelalterlichen Skulpturen Bd. I. Stein- und Holzskulpturen. Stuttgart, Katalog Nr. 57