Object: Madonna (Maria mit Kind) Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseumstuttgart.de Collection: Mittelalterliche Skulpturen, Skulptur und Plastik, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen Inventory 1972-117 number:

Description

Maria trägt auf einem Arm das mit einer Windel umwickelte Jesuskind, welches in seiner Linken einen Vogel trägt und sich der Mutter mit Blick und einer tastenden Geste zuwendet. Der Figurentyp der wahrscheinlich vom Mittelrhein stammenden Maria entspricht demjenigen einiger französischer Madonnen aus dem 13. Jahrhundert. Dieser ist geprägt durch das hoch auf dem linken Arm gehaltene Kind, unter dem die Falten des Marienmantels senkrecht und diagonal zum weit zurückgesetzten rechten Fuß fallen. Im Gegensatz zu den französischen Madonnen lehnt sich Maria nicht zurück, sondern wendet ihre Schulter zum Kind hin. Gegenüber früheren Skulpturen lässt die Gewandgliederung eine Tendenz zur Beruhigung und Symmetrie erkennen, was eine Entstehung in der ersten Hälfte des 14. Jahrhunderts nahe legt.

Basic data

Material/Technique: Pappelholz, Rückseite ausgehöhlt

Measurements: H. 79 cm, B. 26 cm, T. 18 cm

Events

Created When 1330

Who

Where Middle Rhine

[Relation to

When

500-1500

time]

Who

Where

[Relation to

When

person or institution]

Who

Virgin Mary

Where

[Relation to

When

person or

institution]

Jesus Christ Who

Where

Keywords

- Figure
- Religious art
- Wooden sculpture
- plastic arts

Literature

• Württembergisches Landesmuseum, Meurer, Heribert (Bearb.) (1989): Die mittelalterlichen Skulpturen Bd. I. Stein- und Holzskulpturen. Stuttgart, Katalog Nr. 57