

	<p>Object: Relief mit männlichem Kopf</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Mittelalterliche Skulpturen, Skulptur und Plastik, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventory number: WLM 14168 c</p>
--	---

Description

Das Relief aus Sandstein zeigt einen stark beschädigten, frontal wiedergegebenen, vorn abgeflachten Kopf, von dem nur die großen Augen und der Umriss mit Haarkappe und vorspringenden Ohren zu erkennen sind. Eine runde Nische umgibt ihn wie ein Heiligenschein. Der Kopf war nicht als Teil einer ganzen Figur vorgesehen, vielmehr kann er mit Friesen aus aneinandergereihten Köpfen in Verbindung gebracht werden, welche als Dekorationselemente an spätromanischen Kirchen auftreten. Der Stein entstand im 12. oder frühen 13. Jahrhundert und stammt vom Glockenturm an der Westseite der Pfarrkirche in Unterregenbach, wo er 1914 ausgebaut wurde.

[Irina Staps]

Basic data

Material/Technique:	Lettenkeuper-Sandstein
Measurements:	H. 24,6 cm, B. 23,5 cm, T. 42,7 cm

Events

Created	When	1100-1250
	Who	
	Where	
Was used	When	
	Who	
	Where	Unterregenbach

[Relation to time] When Romanik (950-1250)

Who

Where

Keywords

- Architectural sculpture
- Architekturelement
- Sculpture
- Stone carving

Literature

- Baum, Julius (1917): Deutsche Bildwerke des 10. bis 18. Jahrhunderts (Katalog der Kgl. Altertümersammlung in Stuttgart, Bd. 3). Stuttgart/ Berlin, Kat. Nr. 2.
- Württembergisches Landesmuseum, Meurer, Heribert (Bearb.) (1989): Die mittelalterlichen Skulpturen Bd. I. Stein- und Holzskulpturen. Stuttgart, Katalog Nr. 18