Objekt:	Skulptur: Heiliger Bischof
Museum:	Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de
Sammlung:	Mittelalterliche Skulpturen, Skulptur und Plastik, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen
Inventarnummer:	WLM 405

Beschreibung

Der Bischof sitzt auf einer kastenförmigen Bank, seine Füße ruhen auf der vorgesetzten Fußplatte. Er ist durch sein liturgisches Gewand, bestehend aus Albe, Dalmatik und Kasel kenntlich gemacht, sein Kopf bekrönt eine Mitra. In seiner linken Hand trägt er ein Buch, in seiner Rechten hielt er ursprünglich einen Bischofsstab. Durch das Fehlen eines individuellen Attributs ist der Dargestellte heute nicht identifizierbar. Möglicherweise war der Bischof durch eine Beschriftung oder als Kirchenpatron bekannt und bedurfte keines weiteren Kennzeichens. Die Skulptur entstand um 1360 im Neckargebiet und wurde zusammen mit einer Apostelfigur (WLM 406) erworben. Vermutlich stammen beide Statuen aus einem Altarschrein. [Irina Staps]

Grunddaten

Material/Technik:	Pappelholz, Rückseite ausgehöhlt
Maße:	H. 97 cm, B. 33 cm, T. 22 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1360
	wer	
	wo	Neckargebiet
[Zeitbezug]	wann	500-1500
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Bischof
- Figur (Darstellung)
- Holzskulptur
- Religiöse Kunst

Literatur

- Württembergisches Landesmuseum, Meurer, Heribert (Bearb.) (1989): Die mittelalterlichen Skulpturen Bd. I. Stein- und Holzskulpturen. Stuttgart, Katalog Nr. 84