

	<p>Object: Madonna</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Mittelalterliche Skulpturen, Skulptur und Plastik, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventory number: WLM 12851</p>
--	--

Description

Die aus einem Stück geschnittene Skulptur stellt Maria aufrecht auf einer Thronbank sitzend dar. Sie ist auf der Rückseite fast vollständig ausgehöhlt. Ihr linker Schenkel ist abgeflacht, was darauf hindeutet, dass hier ursprünglich ein Jesuskind stand oder saß. Der langgestreckte Oberkörper Marias, der in ähnlicher Weise bei Schweizer Madonnenfiguren des frühen 14. Jh. vorkommt, dient als Hinweis zur stilistischen Einordnung. Die Figur wurde unterhalb der Knie wegen Wurmfraßes abgesägt. Es liegen mehrere Fassungen übereinander, wobei die ursprüngliche Fassung durch frühere Restaurierungseingriffe fast vollständig zerstört ist. Die heute sichtbare Ölfarbenbemalung stammt aus dem 20. Jh. [Diana Bevilacqua]

Basic data

Material/Technique: Weidenholz, Rückseite ausgehöhlt
Measurements: H. 59 cm, B. 21 cm, T. 17 cm

Events

Created	When	1300
	Who	
	Where	Swabia
Was used	When	
	Who	
	Where	Felldorf

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Virgin Mary
[Relation to time]	Where	
	When	500-1500
[Relation to person or institution]	Who	
	Where	
	When	
	Who	Virgin Mary
	Where	

Keywords

- Figure
- Religious art
- Sculpture
- Wooden sculpture

Literature

- Württembergisches Landesmuseum, Meurer, Heribert (Bearb.) (1989): Die mittelalterlichen Skulpturen Bd. I. Stein- und Holzskulpturen. Stuttgart, Katalog Nr. 51