

	Об'єкти: Madonna
	Музеї: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de
	Зібрання: Mittelalterliche Skulpturen, Skulptur und Plastik, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen
	Інвентарний номер: WLM 12851

Опис

Die aus einem Stück geschnittene Skulptur stellt Maria aufrecht auf einer Thronbank sitzend dar. Sie ist auf der Rückseite fast vollständig ausgehöhlt. Ihr linker Schenkel ist abgeflacht, was darauf hindeutet, dass hier ursprünglich ein Jesuskind stand oder saß. Der langgestreckte Oberkörper Marias, der in ähnlicher Weise bei Schweizer Madonnenfiguren des frühen 14. Jh. vorkommt, dient als Hinweis zur stilistischen Einordnung. Die Figur wurde unterhalb der Knie wegen Wurmfraßes abgesägt. Es liegen mehrere Fassungen übereinander, wobei die ursprüngliche Fassung durch frühere Restaurierungseingriffe fast vollständig zerstört ist. Die heute sichtbare Ölfarbenbemalung stammt aus dem 20. Jh. [Diana Bevilacqua]

Базові дані

Матеріал/Техніка:

Weidenholz, Rückseite ausgehöhlt

Розміри:

H. 59 cm, B. 21 cm, T. 17 cm

Події

Створено

Коли

1300

Хто

Де

Швабія

Було

Коли

використано

Хто

	Де	Felldorf
Був зображений (актор)	Коли	
	Хто	Діва Марія
	Де	
[Відношення до часу]	Коли	500-1500
	Хто	
	Де	
[Відношення з людиною чи інституцією]	Коли	
	Хто	Діва Марія
	Де	

Ключові слова

- Figur (Darstellung)
- Holzskulptur
- Skulptur
- сакральне мистецтво

Література

- Württembergisches Landesmuseum, Meurer, Heribert (Bearb.) (1989): Die mittelalterlichen Skulpturen Bd. I. Stein- und Holzskulpturen. Stuttgart, Katalog Nr. 51