Objekt:	Madonna (Maria mit Kind)
Museum:	Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de
Sammlung:	Mittelalterliche Skulpturen, Skulptur und Plastik, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen
Inventarnummer:	WLM 1929-36

Beschreibung

Maria sitzt frontal auf einer Thronbank mit einem hohen Sockel. Mit ihrer Linken umfasst sie das auf ihrem linken Knie sitzende Jesuskind, das in der linken Hand die Weltkugel hält. Vermutlich segnete das Kind den Betrachter mit seiner heute fehlenden erhobenen Rechten. Möglicherweise hielt Maria in ihrer heute ebenfalls fehlenden rechten Hand einen Gegenstand. Die wohl aus Oberschwaben stammende Holzskulptur ähnelt typologisch einer thronenden Muttergottes aus St. Georgen in der Sammlung Dursch in Rottweil, was auf eine Datierung um 1300 schließen lässt.
[Irina Staps]

Grunddaten

Material/Technik:	Erlenholz, Thron und Sockel ausgehöhlt, Figuren vollrund
Maße:	H. 50,5 cm, B. 28 cm, T. 16 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1300
	wer	
	wo	Oberschwaben
[Zeitbezug]	wann	500-1500
	wer	
	wo	

[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

Schlagworte

- Figur (Darstellung)
- Holzskulptur
- Religiöse Kunst
- Weltkugel

Literatur

- Württembergisches Landesmuseum, Meurer, Heribert (Bearb.) (1989): Die mittelalterlichen Skulpturen Bd. I. Stein- und Holzskulpturen. Stuttgart, Katalog Nr. 50