

	<p>Object: Trauernder Johannes</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Mittelalterliche Skulpturen, Skulptur und Plastik, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventory number: WLM 13677</p>
--	--

## Description

Der trauernde Jünger Johannes gehörte einst zu einer Kreuzigungsgruppe in Ebratshofen. Der Kruzifix befindet sich, allerdings im Barock verändert, noch am Herkunftsort. Die ebenfalls zugehörige trauernde Maria ist als Leihgabe im Ulmer Museum zu sehen. Pfeilerhaft schlank steht Johannes mit leicht zur Seite geneigtem Haupt. Seine Arme fügen sich in die Körpersilhouette ein: die rechte Hand liegt als Zeichen der Trauer auf der Brust, die linke hält ein Buch als Zeichen des Evangelisten. Trotz der zurückhaltenden Gestik entfaltet die Skulptur durch die betonten Hände und den großen Kopf eine eindringliche Wirkung. Die Füße und ein Teil des Untergewandes fehlen ebenso wie die ursprüngliche Bemalung.

Die Ebratshofener Kreuzigungsgruppe wird im frühen 13. Jahrhundert entstanden sein. Dafür spricht neben den stilistischen Merkmalen auch die Tatsache, dass Ebratshofen, der Sitz des ehemals größten Dekanats im Bistum Konstanz, erstmals im Jahr 1200 erwähnt wird. Die Skulptur stammt von einem Bauernhaus in Ebratshofen, Landkreis Lindau.

## Basic data

Material/Technique: Lindenholz, Rückseite flach ausgehöhlt  
Measurements: H. 136 cm, B. 32 cm, T. 17 cm

## Events

Created	When	Anfang 13. Jahrhundert
	Who	

	Where	Bodensee
Was used	When	
	Who	
	Where	Ebratshofen
[Relation to time]	When	Romanik (950-1250)
	Who	
	Where	
[Relation to time]	When	13. century
	Who	
	Where	
[Relation to time]	When	500-1500
	Who	
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	John the Apostle
	Where	

## Keywords

- Crucifixion group
- Figure
- Religious art
- Wooden sculpture
- plastic arts

## Literature

- Baum, Julius (1917): Deutsche Bildwerke des 10. bis 18. Jahrhunderts (Katalog der Kgl. Altertümersammlung in Stuttgart, Bd. 3). Stuttgart/ Berlin, Kat. Nr. 23
- Württembergisches Landesmuseum, Meurer, Heribert (Bearb.) (1989): Die mittelalterlichen Skulpturen Bd. I. Stein- und Holzskulpturen. Stuttgart, Katalog Nr. 31