

	<p>Object: Reliefzyklus: Die Vier Jahreszeiten</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Skulptur und Plastik, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventory number: E 817 - E 820</p>
--	---

Description

Seit der Antike ist der Zyklus der vier Jahreszeiten ein beliebtes Motiv in der Kunst und symbolisiert nicht nur das beständige Kommen und Gehen der Jahreszeiten, sondern auch die Vergänglichkeit des menschlichen Lebens. Bertel Thorvaldsen gestaltete in seinen Reliefs den ‚Frühling‘ als kranzwindendes Mädchen, den ‚Sommer‘ symbolisiert ein verliebtes Paar bei der Ernte, im ‚Herbst‘ sitzt eine Familie unter reifen Weintrauben und der ‚Winter‘ zeigt ein älteres Paar in der warmen Zuflucht ihres Heims.

Die Reliefs bestehen durch berührend intime Szenen und klare, feine Linien in der zurückhaltenden Eleganz des Klassizismus. Obwohl der Betrachter fast schon voyeuristisch einen Blick in die Heimstatt wirft, bleibt die Szene des Winters durch die reduzierte Ausarbeitung distanziert. Nur das Kätzchen am Kohlebecken scheint den Beobachter entdeckt zu haben.

[Fritz Fischer]

Basic data

Material/Technique:	Marmor
Measurements:	D. 69,5 cm

Events

Created	When	1836
	Who	Bertel Thorvaldsen (1770-1844)
	Where	Rome

Keywords

- Classicism
- Relief sculpture
- Season
- Stone carving
- Winter