[Weitere Angaben: https://bawue.museum-digital.de/object/19479 vom 27.04.2024]

Objekt:	Aphrodite und Eros
Museum:	Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de
Sammlung:	Archäologische Sammlungen, Antikensammlung
Inventarnummer:	1.18

Beschreibung

Aphrodite sitzt auf einem Felsen, bekleidet mit einem Mantel, der über ihren Rücken und um ihre Beine geschlungen ist, den Oberkörper aber freilässt. Mit dem rechten Arm stützt sie sich auf dem Felsen ab. Rechts vor ihr steht Eros, der in seinen Händen ein Schiff hält. Eros gilt als der Sohn der Aphrodite und des Ares. Das Schiff, das Eros der Göttin weiht, deutet auf Aphrodites Funktion als Schutzherrin der Seefahrer hin, worauf auch der aufgebauschte Mantel verweist.

Die Statuette stammt aus der Sammlung Sieglin (ehemals Sammlung Reinhardt).
[Elisabeth Kammerer]

Grunddaten

Material/Technik:	Marmor
Maße:	Höhe: 16,5 cm, Breite: 12 cm, Höhe: 6,5 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	100 v. Chr.-1 v. Chr.
	wer	
	wo	
Gefunden	wann	
	wer	
	wo	Nildelta

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Aphrodite (Göttin)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Eros
	wo	
[Zeitbezug]	wann	Späthellenistische Epoche (150-30 v. Chr.)
	wer	
	wo	
[Zeitbezug]	wann	Mitte 1. Jh. n. Chr.
	wer	
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Ernst von Sieglin (1848-1927)
	wo	

Schlagworte

- Antike Mythologie
- Götterbild
- Marmorskulptur

Literatur

- Ingrid Laube (2012): Skulptur des Hellenismus und der Kaiserzeit aus . München