

	<p>Object: Intaglio mit Büste, Adler und Schlange</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Kunstkammer der Herzöge von Württemberg</p> <p>Inventory number: E 2026</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Das fast vollständig erhaltene Amulett zeigt eine Büste mit Mauerkrone, auf der ein Adler sitzt. Im Schnabel hält er einen Kranz. Links und rechts des Adlers sind zwei kleine Sterne dargestellt. Unter der Büste schlängelt sich eine Schlange. Links und rechts sowie unter der Büste stehen mehrere griechische, lateinische und wohl hebräische Buchstaben. Hier wurden viele bekannte Motive der magischen Gemmen gemischt. Diese aus der Antike überlieferte Gattung, deren Zweck es war Unheil abzuwenden, war im 16. und 17. Jahrhundert so beliebt, dass man sogar neue Amulette herstellte. Das Stuttgarter Stück wurde bereits 1624 erwähnt, somit sehen wir hier eine sehr frühe Nachahmung antiker Elemente bzw. eine komplette Neuschöpfung.

[Marc Kähler]

Basic data

Material/Technique:	Glas oder Rauchquarz
Measurements:	H. 4,17 cm, B. 3,45 cm, T. 0,30 cm

Events

Created	When	1500-1590s
	Who	
	Where	

Keywords

- Bust
- Eagle
- Engraved gem
- Sammlung Guth von Sulz
- Snake
- magic

Literature

- Wentzel, Hans (1955): Die mittelalterlichen Gemmen in der Stuttgarter Kunstkammer. München, S. 29-30