Objekt:	Kameo mit dem Porträt Kaiser Leopolds I.
Museum:	Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de
Sammlung:	Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Kunstkammer der Herzöge von Württemberg
Inventarnummer:	KK grün 240

Beschreibung

Der hochovale Schmuckstein aus Karneol zeigt das Porträt Kaiser Leopolds I. Der Kaiser trägt ein auf der rechten Schulter gefibeltes Gewand, er hat sehr lange lockige Haare. Kinn und Unterlippe stehen hervor, die Oberlippe mit dem Bart liegt weiter hinten. Der Kaiser trägt einen Lorbeerkranz aus drei Blattreihen, der im Nacken mit einer Schleife zusammengebunden ist. Die durchschnittliche bis gute Arbeit wirkt wie verwaschen. Der Steinschneider hat den Stein so gewählt, dass das markante Kinn und die Nase in einer orangenen Schicht liegen und ein weiterer Schichtverlauf nahezu dem Hinterkopf entspricht. Das vorliegende Stück wurde 1671 bei dem Regensburger Wachsbossierer und Händler Daniel Neuberger gekauft und ist zusammen mit seinem Gegenstück in einigen Kunstkammerinventaren beschrieben, was für deren Wertschätzung spricht.
[Marc Kähler]

Grunddaten

Material/Technik:	Karneol
Maße:	H. 4,21 cm, B. 3,12 cm, T. 0,39 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1670
	wer	
	wo	Süddeutschland

[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Leopold I. (Kaiser) (1640-1705)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Daniel Neuberger (der Jüngere) (1621-1680)
	wo	

Schlagworte

- Gemme
- Kaiser
- Lorbeerkranz
- Porträt

Literatur

- Ebert-Schifferer, Sybille (1993): Aus den Schatzkammern der Welt. Mythos, Kunst, Wissenschaft. Darmstadt, S. 163 f.; Nr. 64
- Eichler, Fritz; Kris, Ernst (1927): Die Kameen im Kunsthistorischen Museum - Beschreibender Katalog. Wien, S. 192, Nr. 498, Taf. 68 Nr. 4