

	<p>Object: Auffindung des Heiligen Kreuzes durch die heilige Helena</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Malerei</p> <p>Inventory number: WLM 8117</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Diese Tafel, die einst in der Stuttgarter Stiftskirche hing, zeigt die heilige Helena, die Mutter Konstantins des Großen, bei der Auffindung des Kreuzes Christi. Ihren Fund präsentiert sie zwei Männern in der rechten Bildhälfte, die ihr, wie die Schaufeln nahelegen, bei der Bergung geholfen haben. Zu ihren Füßen kniet der Stifter, der Stiftsvikar Johannes Erasmus Kempf von Grinningen. Er ist, wie für Stifterabbildungen auf sakralen Gemälden üblich, stark verkleinert dargestellt. Neben ihm ist sein Wappen zu sehen, das vom Buchstaben K geziert wird. Gemalt wurde das Werk im Jahr 1515, eventuell von Jörg Boden aus Horb. Die Legende hat er dabei von ihrem eigentlichen Handlungsort Jerusalem in eine verfremdete Version des mittelalterlichen Stuttgart verlegt, wie an der Architektur im Hintergrund erkennbar ist.

[Saskia Watzl]

Basic data

Material/Technique:

Tempera

Measurements:

Höhe: 147 cm, Breite: 90 cm

Events

Was used

When

Who

Where

Stiftskirche, Stuttgart

Painted

When

1515

Who

Jörg Boden (Maler)

	Where	Stuttgart
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Stuttgart
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Johannes Erasmus Kempf von Grinningen
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Helena Augusta (250-330)
	Where	
[Relation to time]	When	500-1500
	Who	
	Where	
[Relation to time]	When	1140-1500
	Who	
	Where	

Keywords

- Donor portrait
- Heiligendarstellung
- Panel painting
- Religious art
- Temperamalerei

Literature

- [n/a] (2017): Freiheit - Wahrheit - Evangelium. Reformation in Württemberg - Beiträge. Ostfildern, S. 45 Nr. II.2