

	<p><b>Object:</b> Legende der heiligen Regiswindis, Bild III: Der Pferdeknecht wird verprügelt</p> <p><b>Museum:</b> Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p><b>Collection:</b> Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Malerei, Legendäre Meisterwerke. Kulturgeschichte(n) aus Württemberg</p> <p><b>Inventory number:</b> E 1995 c</p>
--	---

## Description

Die dritte Szene des Bilderzyklus um die heilige Regiswindis zeigt die verhängnisvolle Bestrafung des Pferdeknechts. Dieser wird gerade von einem Schergen des Markgrafen Ernst von Bayern übers Knie gelegt. Rechts im Bild befindet sich der Markgraf mit seinen Gefolgsleuten und beobachtet die durch ihn verhängte öffentliche Züchtigung. Bei dem gesamten Zyklus handelt es sich um Kopien des 17. Jahrhunderts, die ein Original von 1477 als Vorlage nutzten. Die Gemälde wurden vermutlich von Herzogin Barbara Sophia von Württemberg für Schloss Urach in Auftrag gegeben. Es handelt sich hierbei um die einzig bekannte Darstellung der Legende der hl. Regiswindis aus dem 17. Jahrhundert.

[Saskia Watzl]

## Basic data

**Material/Technique:** Öl, Öl auf Leinwand  
**Measurements:** Höhe: 95,5 cm, Breite: 77,5 cm

## Events

<b>Created</b>	<b>When</b>	1609-1636
	<b>Who</b>	
	<b>Where</b>	

Template creation	When	1477
	Who	
	Where	
Commissioned	When	
	Who	Barbara Sophie of Brandenburg (1584-1636)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	William Frederick, Margrave of Brandenburg-Ansbach (1686-1723)
	Where	
[Relation to time]	When	1140-1500
	Who	
	Where	
[Relation to time]	When	500-1500
	Who	
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Regiswindis (832-839)
	Where	

## Keywords

- Art of painting
- Copy
- Oil painting
- Panel painting
- Religious art

## Literature

- Joh. Ulr. Mögling (1754): *Dissertatio theologica, historico polemica, qua bigam sanctarum virginum Wirtembergiae adscriptarum Wallburgam Heidenheimensem et Regiswindam Lauffensem.....* Tübingen, S. 23
- K. Künstle *Ikongraphie der Heiligen.* , S. 551
- P. Lang *Regiswindis.*
- [n/a] (1888): *Archiv f. christl. Kunst.* , Abb. VI p. 28

- [n/a] (1888): Archiv f. christl. Kunst.
- [n/a] (1900): Württembergische Jahrbücher. , S. 33