

	<p>Object: Erhebung der heiligen Katharina auf den Berg Sinai</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Malerei</p> <p>Inventory number: WLM 10572</p>
--	---

Description

Der Legende nach überführten Engel die sterblichen Überreste der Heiligen Katharina, nachdem sie ihr Martyrium erlitten hatten, auf den Berg Sinai, um sie dort zu begraben. Vier Engel heben behutsam Katharinas Körper in den Himmel, der hier als prächtiger Goldgrund erscheint. Der blutige Schnitt an ihrem Hals zeugt von der Enthauptung durch den römischen Kaiser. Die Überlieferung erzählt weiter, dass aus den Gebeinen Katharinas ein beständiger Strom an Öl fließe, das Schwache und Kranke auf Sinai heilen könne. Ursprünglich gehörte die Tafel als Flügel zu einem in einer Ulmer Werkstatt gefertigten Altarretabel, ebenso wie ein zweites Gemälde in der Sammlung des Landesmuseums Württemberg, welches die Enthauptung der Heiligen Katharina zeigt.

[Saskia Watzl]

Basic data

Material/Technique:	Holz, Ölmalerei
Measurements:	Höhe: 84,5 cm, Breite: 50,2 cm, Tiefe: 4 cm, Höhe (Rahmen): 92,5 cm, Breite (Rahmen): 56 cm

Events

Created	When	1450
	Who	
	Where	Ulm

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Catherine of Alexandria (282-305)
	Where	
[Relation to time]	When	1140-1500
	Who	
	Where	
[Relation to time]	When	500-1500
	Who	
	Where	

Keywords

- Altar
- Art of painting
- Heiligendarstellung
- Martyrium
- Oil painting
- Panel painting
- Religious art