

	<p>Objekt: Paulus Aettinger d. Ä.: Prunkgefäß Diana auf dem Hirsch</p> <p>Museum: Sammlung Würth Reinhold-Würth-Straße 15 74653 Künzelsau-Gaisbach 07940-152200 museum@wuerth.com</p> <p>Inventarnummer: 3864</p>
--	---

Beschreibung

Prachtvolle Trinkgefäße waren beliebte Schaustücke fürstlicher Festtafeln. Mit Wein gefüllte Tafelaufsätze dieser Art wurden auch zu Trinkspielen genutzt. Die Darstellung der Jagdgöttin Diana mit dem Hirsch war im Barock ein sehr beliebtes Motiv für solche Ziergefäße, vor allem bei Augsburger Goldschmieden. Bis ins 18. Jahrhundert galt aber auch Regensburg als eine der führenden Zünfte der Gold- und Silberschmiedekunst. Die teilvergoldete Silberarbeit von Paulus Aettinger dem Älteren stammt aus der Sammlung Baron Lionel de Rothschild und Baron Alfred de Rothschild. Ein sehr ähnliches Exemplar aus Augsburg befindet sich in der Schatzkammer der Münchner Residenz.

Beschauezeichen: Gekreuzte Schlüssel für Regensburg.

Meisterzeichen: AP ligiert im Rund für Paulus.

Grunddaten

Material/Technik:	Silber, getrieben, punziert, ziseliert und teilvergoldet mit Brillanten, Rubinen, Smaragden besetzt und mit Perlen behängt
Maße:	H 34,5 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1610
	wer	Paulus Aettinger (der Ältere) (-1619)
	wo	Regensburg

Schlagworte

- Barock
- Goldschmiedekunst
- Prunkgefäß

Literatur

- Weber, C. Sylvia (Hrsg.) (2008): Einblick Ausblick Überblick. Sammlung Würth. Band 3. Künzelsau, Seite 14