| | |
|---|---|
| Objekt: | Antony Gormley: Close V |
| Museum: | Sammlung Würth<br>Reinhold-Würth-Straße 15<br>74653 Künzelsau-Gaisbach<br>07940-152200<br>museum@wuerth.com |
| Inventarnummer: | 9194 |

## Beschreibung

Antony Gormleys Arbeiten erkunden die Ausdruckmittel der Skulptur und die Wechselwirkung zwischen Körper und Raum.

## Grunddaten

| | |
|---|---|
| Material/Technik: | Eisenguss |
| Maße: | H 27 cm, B 187 cm, 174 cm |

## Ereignisse

| | | |
|---|---|---|
| Hergestellt | wann | 1998 |
| | wer | Antony Gormley (1950-) |
| | wo | London |

## Literatur


- Weber, C. Sylvia (Hrsg.) (2005): Henry Moore. Epoche und Echo. Englische Bildhauerei im 20. Jahrhundert, Ausst. Kat. Kunsthalle Würth, Schwäbisch Hall. Künzelsau
- Weber, C. Sylvia (Hrsg.) (2007): Liebe auf den ersten Blick. Hundert Neuerwerbungen der Sammlung Würth, Ausst. Kat. Museum Würth, Künzelsau. Künzelsau