

 <p data-bbox="296 714 628 736">Sammlung Würth / Ulrich Ghezzi [CC BY-NC-SA]</p>	<p data-bbox="788 291 1278 353">Objekt: Marc Quinn: AAA GTATA GGCAG</p> <p data-bbox="788 394 1278 562">Museum: Sammlung Würth Reinhold-Würth-Straße 15 74653 Künzelsau-Gaisbach 07940-152200 museum@wuerth.com</p> <p data-bbox="788 651 1046 678">Inventarnummer: 13583</p>
---	---

Beschreibung

"Mark Quinns goldener Knabe ist eine hybride Kreatur. Ein Konstrukt, in dem Individuelles wie Artifizielles, Realität und Science-Fiction miteinander verschmelzen. In Anmutung und Farbton erinnert er ein wenig an die Putten und Amoretten der Renaissance, allerdings trägt dieser Putto Windeln und statt einer Blumengirlande seinen genetischen Code um den Hals. Ein Bote des "Post human", der seine sterbliche Hülle gegen das ewige Leben auf der Datenspur eingetauscht hat." (B. Elsen-Schwedler, in: Von Kopf bis Fuß 2012, S. 28)

Grunddaten

Material/Technik: Bronze, Kunststoff
Maße: H 90 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 2009
wer Marc Quinn (1964-)
wo London

Literatur

- Elsen-Schwedler, Beate/Spies, Werner (2012): Von Kopf bis Fuss. Menschenbilder im Fokus der Sammlung Würth, Kat. Ausst. Kunsthalle Würth, Schwäbisch Hall. Künzelsau