

	<p>Objekt: Byzanz: Constantinus VII. und Zoe Karbonopsina</p> <p>Museum: Münzsammlung des Seminars für Alte Geschichte. Albert Ludwigs-Universität, Freiburg i. Br. Kollegiengebäude I - Platz der Universität 3 79098 Freiburg 0761/203 3397 johannes.eberhardt@geschichte.uni-freiburg.de</p> <p>Sammlung: Mittelalter, Frühmittelalter</p> <p>Inventarnummer: 10999</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Beschreibung

Vorderseite: Büste des Constantinus VII. (l.) mit Stola (loros) und drapierte Büste der Zoe (r., etwas größer) mit Mantel (chlamys), beide mit Krone, in der Vorderansicht. Sie halten gemeinsam mit ihrer r. Hand ein Patriarchenkreuz zwischen sich.

Rückseite: Fünfzeilige Aufschrift.

## Grunddaten

Material/Technik:

Bronze; geprägt

Maße:

Gewicht: 4.20 g; Durchmesser: 24 mm;  
Stempelstellung: 5 h

## Ereignisse

Hergestellt	wann	914-919 n. Chr.
	wer	
	wo	Konstantinopolis
Beauftragt	wann	
	wer	Konstantin VII. von Byzanz (905-959)
	wo	
Besessen	wann	Vor 1931
	wer	Heinrich Wefels (-1931)
	wo	

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer

Zoe Karbonopsina (899-999)

wo

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer

Konstantin VII. von Byzanz (905-959)

wo

[Geographischer  
Bezug]

wann

wer

wo

Osteuropa

## Schlagworte

- 40 Nummi (Follis)
- Bronze
- Christliche Ikonographie
- Frau
- Frühes Mittelalter
- Frühmittelalter
- Herrscherrepräsentation
- Hochmittelalter
- Kaiser
- Mittelalter
- Münze
- Porträt

## Literatur

- Ph. Grierson, Catalogue of the Byzantine coins in the Dumbarton Oaks Collection and in the Whittemore Collection III-2 (1973) 559 Nr. 22 (Class 1)..