

	<p>Objekt: Byzanz: Constantinus VII. und Zoe Karbonopsina</p> <p>Museum: Münzsammlung des Seminars für Alte Geschichte. Albert Ludwigs-Universität, Freiburg i. Br. Kollegiengebäude I - Platz der Universität 3 79098 Freiburg 0761/203 3397 johannes.eberhardt@geschichte.uni-freiburg.de</p> <p>Sammlung: Mittelalter, Frühmittelalter</p> <p>Inventarnummer: 10998</p>
--	--

## Beschreibung

Vorderseite: Büste des Constantinus VII. (l.) mit Stola (loros) und drapierte Büste der Zoe (r., etwas größer) mit Mantel (chlamys), beide mit Krone, in der Vorderansicht. Sie halten gemeinsam mit ihrer r. Hand ein Patriarchenkreuz zwischen sich.

Rückseite: Fünfzeilige Aufschrift.

## Grunddaten

Material/Technik:

Bronze; geprägt

Maße:

Gewicht: 4.86 g; Durchmesser: 23 mm;  
Stempelstellung: 6 h

## Ereignisse

Hergestellt

wann 914-919 n. Chr.

wer

wo Konstantinopolis

Beauftragt

wann

wer Konstantin VII. von Byzanz (905-959)

wo

Besessen

wann Vor 1931

wer Heinrich Wefels (-1931)

wo

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer

Zoe Karbonopsina (899-999)

wo

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer

Konstantin VII. von Byzanz (905-959)

wo

[Geographischer  
Bezug]

wann

wer

wo

Osteuropa

## Schlagworte

- 40 Nummi (Follis)
- Bronze
- Christliche Ikonographie
- Frau
- Frühes Mittelalter
- Frühmittelalter
- Herrscherrepräsentation
- Hochmittelalter
- Kaiser
- Mittelalter
- Münze
- Porträt

## Literatur

- Ph. Grierson, Catalogue of the Byzantine coins in the Dumbarton Oaks Collection and in the Whittemore Collection III-2 (1973) 559 Nr. 22 (Class 1)..