

	Object: Max Ackermann: "Äonen"
	Museum: Museum Nuss Hauptstraße 19 71384 Weinstadt-Strümpfelbach 07151-603331 oder 0172-7336866
	Collection: Sammlung Nuss
	Inventory number: o. Inv.

Description

Das griechische Wort Äon ist ein schillernder Begriff. Als Titel des Ackermann'schen Gemäldes könnte man die Äonen vielleicht mit Welt-, Zeit, oder Lebensaltern gleichsetzen. Die sphärenhaft musikalische Anmutung der abstrakten Formen ist typisch für Max Ackermanns Kunst der 1950er Jahre.

Während der Zeit des Nationalsozialismus mit Ausstellungsverbot belegt, pendelte Max Ackermann nach dem Krieg zwischen seinem Wohnsitz am Bodensee und Stuttgart bis er sich ab 1957 endgültig in Stuttgart niederließ, ein Jahr nachdem das "Äonen"-Gemälde entstanden ist.

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Holzfaser
Measurements:	H 99 cm, B 69 cm (ohne Rahmen)

Events

Painted	When	1956
	Who	Max Ackermann (1887-1975)
	Where	

Keywords

- Bildliche Darstellung