[Weitere Angaben: https://bawue.museum-digital.de/object/2093 vom 03.05.2024]

Objekt:	Amandus Faure: Stilleben mit Phasan
Museum:	Museum Nuss Hauptstraße 19 71384 Weinstadt-Strümpfelbach 07151-603331 oder 0172-7336866
Sammlung:	Sammlung Nuss
Inventarnummer:	o. Inv.

Beschreibung

Das Ende der 1920er Jahre entstandene "Stilleben mit Phasan" ist in seiner altmeisterlichen Präzision virtuos gemalt. Allerdings ist dies nicht der kühle Verismus der Neuen Sachlichkeit. Vielmehr scheint Faure mit seinen Stilleben den konservativen Kunstgeschmack jenseits der Avantgarde zu bedienen. Tatsächlich finden vor allem Blumenstillleben von seiner Hand im Kunsthandel noch heute ihre Käufer.
Der gebürtige Hamburger lebte seit 1890 in Stuttgart und betrieb hier ein Kulissenmalergeschäft, bevor er nach der Jahrhundertwende Kurse an der Kunstakademie absolvierte. Faure zählt zu den Künstlern im Umfeld der Stuttgarter Akademie, die sich nach 1900 den Ruf einer modernen Lehranstalt erworben hatte und deshalb viele Talente anzog.

Grunddaten

Material/Technik:	Öl auf Leinwand
Maße:	H 85 cm, B 117 cm (ohne Rahmen)

Ereignisse

Gemalt	wann	1927-1929
	wer	Amandus Faure (1874-1931)
	wo	

Schlagworte

- Bildliche Darstellung
- Stillleben