

	<p>Object: Flügelretabel aus der Pfarrkirche St. Cyriacus und Pankratius in Talheim</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Skulptur und Plastik, Malerei, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Legendäre Meisterwerke, Kulturgeschichte(n) aus Württemberg, Mittelalterliche Skulpturen</p> <p>Inventory number: WLM 1956-22</p>
--	---

Description

Der Talheimer Altar aus der Pfarrkirche St. Cyriacus und Pankratius beeindruckt durch seine Farbigekeit. In den Flügelmalereien, die in geöffnetem Zustand Christi Geburt (links) und die Anbetung der Könige (rechts) zeigen, dominieren die Farben Blau, Rot, Weiß und Gold, die sich auch im Schrein finden: Vor goldenem Hintergrund stehen Cyriakus (rechts) und Pankratius (links) zu Seiten der thronenden Gottesmutter. Ihre Gewänder sind auf den Außenseiten vergoldet; nur Innenfutter und Unterkleider setzen sich farblich und durch den Kontrast der matten zu den glänzenden Flächen ab. Kleine Wappen an diesem überaus reich geschmückten Altar verweisen auf die Stifter: die Familien von Stetten und Adelsheim. Die Figuren stammen aus der Werkstatt von Niklaus Weckmann, die Skulpturenfassung und Tafelmalerei sind in einer anderen Werkstatt entstanden. Der Flügelretabel befindet sich seit 1902 im Landemuseum Württemberg. Er ist in der Schausammlung "Legendäre Meisterwerke" im Alten Schloss ausgestellt.

Basic data

Material/Technique: Nadel- und Lindenholz mit Originalfassung
Measurements: H. 243,5 cm, B. 425 cm, T. 44,5 cm

Events

Created	When	1520
	Who	Niklaus Weckmann (1481-1526)
	Where	Ulm
Was used	When	
	Who	
	Where	Talheim
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Virgin Mary
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	

Keywords

- Adoration of the Magi
- Art of painting
- Birth of Jesus Christus
- Coat of arms
- Donor
- Figure
- Panel painting
- Religious art
- Saint
- Sculpture
- Wooden sculpture
- plastic arts

Literature

- Landesmuseum Württemberg (2012): Legendäre Meisterwerke. Kulturgeschichte(n) aus Württemberg. Begleitband zur Dauerausstellung. Stuttgart, S. 162 f.
- Landesmuseum Württemberg, Lichte, Claudia und Meurer, Heribert (Bearb.) (2007): Die mittelalterlichen Skulpturen Bd. II. Stein- und Holzskulpturen 1400-1530. Ulm und südliches Schwaben. Text- u. Abb.band. Ostfildern, Katalog Nr. 77
- Württembergisches Landesmuseum, Schröder, Heike (Red.) (1998): Kunst im Alten Schloß. Stuttgart, S. 101