

	<p>Object: Fritz Ruoff: ohne Titel</p> <p>Museum: Fritz und Hildegard Ruoff-Stiftung Schellingstraße 12 72622 Nürtingen 07022/75-347 kontakt@ruoff-stiftung.de</p> <p>Inventory number: o. Inv.</p>
--	---

Description

Kreuz, Kreis, Quadrat - diese Elemente finden sich ab den 1960er Jahren in den Collagen Ruoffs immer wieder. Der Künstler arbeitete mit transzendenter Symbolik, die das Kosmische, Irdische und Himmlische transportieren sollte.

Das kreisförmige Element in diesem schwarzen Reliefbild mit goldenem Rahmen, ist mehrfach geschichtet. Nach vorn verkleinernde Kreisformen bilden hier ein Relief. Zentrum ist das kleinste Kreiselement, das die höchste Erhebung bildet und das Licht in besonderer Weise bricht.

Die einzelnen Kreise stanzte Ruoff nicht aus Karton, sondern schnitt sie per Hand aus. Dieser aufwendige Herstellungsprozess führte dazu, dass kein Element des Reliefs bei genauerem Hinsehen eine perfekte Kreisform aufweist. Das Umperfekt, ein wichtiges Stilmittel, das sich in nahezu allen Werken Ruoffs wiederfinden lässt.

Basic data

Material/Technique:	Karton, Holz
Measurements:	H 139 cm, B 97 cm; T 9,5 cm (mit Rahmen)

Events

Created	When	1966
	Who	Fritz Ruoff (1906-1986)
	Where	Nürtingen

Keywords

- Art

- Collaging
- Relief sculpture

Literature

- Wirth, Günther (1981): Fritz Ruoff. Monographie mit Werkverzeichnis der Plastiken und Bildhauerzeichnungen. Stuttgart-Bad Cannstatt, Seite 117