

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Object: Russisches Porzellanosterei</p> <p>Museum: Osterei-Museum Erpfingen<br/>Steigstraße 8<br/>72820 Sonnenbühl-Erpfingen<br/>07128-774<br/>info@sonnenbuehl.de</p> <p>Inventory number: o. Inv.</p> |
|--|--|

## Description

Ähnlich wie in der katholischen Kirche, ist es auch in der russisch-orthodoxen Kirche Brauch, zu Ostern Eier zu verschenken. Anfangs waren dies einfache Hühnereier, später immer kunstvollere bemalte und verzierte Stücke aus unterschiedlichsten Materialien. Die russischen Luxusgütermanufakturen - allen voran die Werkstatt von Carl Peter Fabergé in St. Petersburg - spezialisierten sich auf die Herstellung besonders edler und kunstvoller Schmuckeier.

Die Vorderseite dieses russischen Porzellanostereis aus der berühmten Kaiserlichen Porzellanmanufaktur in St. Petersburg ist mit der Auferstehung Christi bemalt. Die Szene zeigt den aufsteigenden Jesus Christus in Siegerpose, hinter ihm ein Engel, der die Grabplatte in Händen hält, daneben ein wachender Soldat. Das Bild ist goldgerahmt. Auf der Rückseite ist auf goldenem Grund ein Evangelienbuch mit drei Kerzen abgebildet.

## Basic data

Material/Technique: Porzellan, bemalt, vergoldet  
Measurements: H 8 cm

## Events

|         |       |                            |
|---------|-------|----------------------------|
| Created | When  | 1880-1900                  |
|         | Who   | Imperial Porcelain Factory |
|         | Where | Leningrad                  |

## Keywords

- Art
- Biblische Motive

- Easter
- Easter egg
- Osterschmuck
- Porcelain

## Literature

- Soloviova, Larisa (1997): Easter Eggs. Slowenien, Seite 27