

 <p>Stadtmuseum Tübingen [CC BY]</p>	<p>Objekt: Scherenschnitt: Papageno und Papagena aus Mozarts Zauberflöte</p> <p>Museum: Stadtmuseum Tübingen Kornhausstraße 10 72070 Tübingen 07071/2041711 stadtmuseum@tuebingen.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Lotte Reiniger</p> <p>Inventarnummer: R 00027</p>
---	--

## Beschreibung

Dieser Scherenschnitt, dessen Motiv die tanzenden Papagena und Papageno zeigt, wurde von Lotte Reiniger für ihren Animationsfilm "Papageno" angefertigt. Der Film beruht auf Mozarts Oper "Die Zauberflöte".

Der Papageno hält beim Tanz sein Glockenspiel in der Hand. Die Papagena ist der Tänzerin Josephine Baker nachempfunden.

Die Szene ist von Reiniger beschrieben mit: "MOZART ZAUBERFLÖTE ACT II FINALE - PA PA PAGENO PA PA PA PAGENA". Rechts unten befindet sich außerdem die Nummer der Szene in der Bildfolge (35).

## Grunddaten

Material/Technik:	Schwarzer Karton, ausgeschnitten, weißes Papier, aufgeklebt, beschrieben
Maße:	H 27 cm; B 32 cm (Blatt); H 21,5 cm; B 26 cm (Motiv)

## Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Lotte Reiniger (1899-1981)
	wo	

## Schlagworte

- Papierbild
- Schattenriss

- Schattenriss
- Scherenschnitt
- Silhouetten-Animation

## Literatur

- Blattner, Evamarie/Wiegmann, Karlheinz (Hrsg.) (2010): Lotte Reiniger, "mit zaubernden Händen geboren". Drei Scherenschnittfolgen. Tübingen
- Fitzner, Frauke (2011): Lotte Reiniger. Zur Rolle der Musik im frühen Film. Tübingen
- Happ, Alfred (Hrsg.) (1987): Mozart. Die großen Opern in Scherenschnitten von Lotte Reiniger. Tübingen